

Programa

“Romanian Folk Dances” de Béla Bartók

- I. Allegro Moderato
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Molto Moderato
- V. Allegro
- VI. Allegro

Sambamar: “Chorinho para Ioria” de Celso Machado

“Windsbraut” de Pedro Dias

Sambamar: “Sambamar” de Celso Machado

“Sonate pour Flûte et Guitare” de Georges Migot

- I. Prelude
- II. Grave
- III. Conclusion

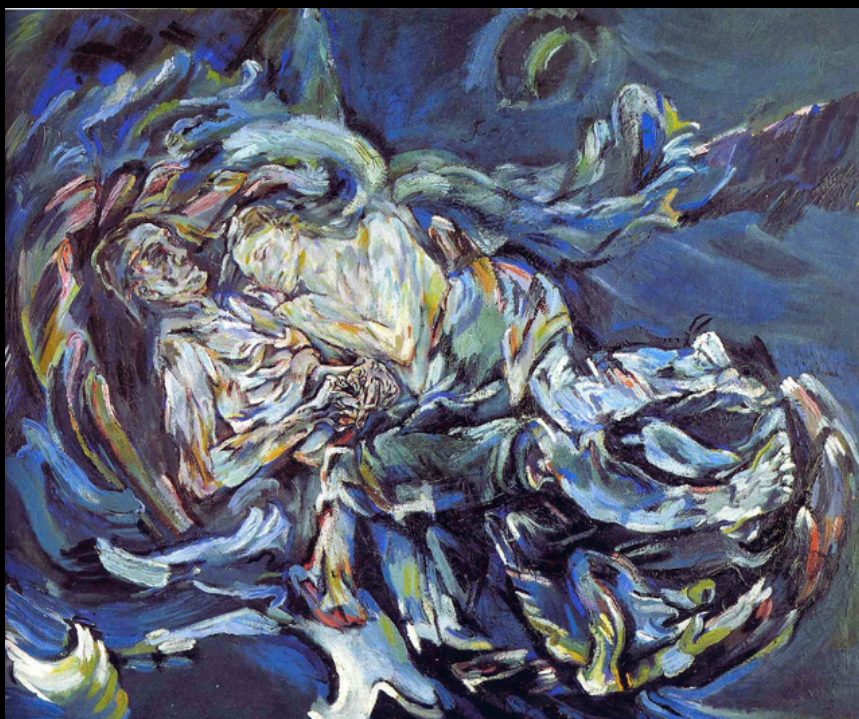
Sambamar: “São Paulo à Noite” de Celso Machado

“Entr’acte” de Jacques Ibert

2^a MOSTRA NACIONAL
de DOÇARIA
CONVENTUAL



"Windsbraut"



Duo Octacorde & Flauta Transversal
Pedro Dias e Henrique Andrade

Pedro Dias

Natural de Coimbra, iniciou os seus estudos no Conservatório de Coimbra, sob a orientação do professor André Madeira, prosseguiu os seus estudos na Universidade de Évora sob a orientação do professor Dejan Ivanovic, onde se licenciou em interpretação (guitarra clássica). De seguida realizou o Mestrado em Ensino de Música na Universidade de Aveiro, sob orientação dos professores Paulo Vaz de Carvalho e Pedro Rodrigues. Participou em Masterclasses com guitarristas de renome internacional como Judicael Perroy, Goran Krivokapic, Anton Baranov, Carlo Marchione, Gabriel Blanco, Marco Tamayo, Marek Pasieczny, entre outros. Foi premiado com o 2º lugar no Concurso Summer Guitar Festival em Krzyzowa e com o 3º lugar e prémio de melhor interpretação de obra portuguesa no Concurso Nacional Cidade de Montijo. Participou no Curso de Guitarra e Fisioterapia lecionado por Ricardo Gallén, e participou três vezes no "Nendaz Guitar Academy" na Suíça, uma vez como intérprete de guitarra clássica, e duas vezes como compositor. As aulas foram lecionadas por David Pavlovits, com o qual também realizou várias aulas via skype, e também contou com a presença de professores convidados como Krzysztof Pelech e Jure Cerkovnik. Em cada uma das edições desta academia, foram realizados 3 concertos com os outros participantes em Sion e Nendaz, perfazendo um total de 9 concertos. Atualmente é professor de guitarra clássica na EBI da Praia da Vitória.



[instagram.com/the_end_of_interpretation](https://www.instagram.com/the_end_of_interpretation)

Henrique Andrade



[instagram.com/henrique_mm_andrade](https://www.instagram.com/henrique_mm_andrade)

Natural de Vila Franca do Campo, iniciou os seus estudos musicais na Filarmónica Marcial União Progressista, dando continuidade aos mesmos no Conservatório Regional de Ponta Delgada na classe de Flauta Transversal da Professora Sílvia Oliveira. Em 2013 e após finalizar os seus estudos na instituição de ensino supramencionada, ingressa a Licenciatura em Música, variante Performance Musical, na Universidade de Aveiro sob orientação da Professora Angelina Rodrigues, onde finalizou a dezembro de 2018 o Mestrado em Ensino de Música. Apresentou-se como Jovem Talento na conferência Hands on Flute 2017. Em 2018 ganha o 1º prémio no Concurso Internacional de Instrumentistas de Sopros "Terras de La Salette" e em 2019 o 2º prémio no Concurso Internacional de Música de Gondomar. No ano de 2020, ingressa a Escola de Altos Estudos Musicais de Galicia (Espanha) e a Real Filharmonía de Galicia no programa de Pós-Graduação "Curso Avanzado de Especialización Orquestral" sob orientação do Professor Laurent Blaiteau, obtendo a julho de 2021 o Gran Diploma em Especialização Orquestral. A junho de 2021, apresenta-se a solo com a Real Filharmonía de Galicia sob a direção do maestro Maximino Zumalave. No que concerne à sua atividade como músico de orquestra, integrou a Real Filharmonía de Galicia; a Orquestra Filarmónica das Beiras; a Sinfonietta de Ponta Delgada; a Orquestra Regional Lira Açoriana; a Orquestra Sinfónica Juvenil e a Orquestra Sinfónica da Universidade de Aveiro. E desde junho de 2020 membro do Quinteto de Sopros Arquinteto e atualmente é professor de flauta transversal na EBI da Praia da Vitória.